

Gustav Mahler  
Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1

1. Oboe  
(Englisches Horn.)

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller **1** Langsamer

Schneller **2** Langsamer

Schneller **3** Sanft bewegt

**4** Nicht schleppen Drängend im Tempo

Vorwärts **5** Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.*

**6** Langsamer **7** Schneller

Nr. 2

**8** In gemächlicher Bewegung **9**

**10**

**11** **12**

Mahler — Lieder eines fahrenden Gesellen

1. Oboe  
(Englisches Horn)

13 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff*

14 *p*

15 *p* 16 *p*

17 *molto ritenu* **Langsam** 1.2. Fl. *p*

18 **Noch langsamer** *zurückhaltend* **Tempo I** *p*

(nur zu spielen, wenn der Sänger die Stelle punktieren muß.)

Nr. 3

19 **Stürmisch, wild** *ff* *f* *mf* *p*

20 *a tempo* *f* *ff* *ff* *ff*

**Zeit lassen**

1. Oboe  
(Englisches Horn)

21

*fp fp fp fp ff ff*

Nicht eilen

*ff* 1 *Ritenuto*

22 Sehr zurückhalten 3 Noch langsamer 23 Pauke

*pp* 3 *p* 8

Vorwärts Sehr drängend

*pp* *p* *ff* *p* 1 *ff*

24 *mf* *ff* *ff*

*mf* *ff* *ff*

25 Wieder zurückhalten *ff* *ff* *p*

*ff* *ff* *p*

Ritenuto *dim.* nimmt Engl. Horn *a tempo* 1 Allegro

*dim.* 3 *pp* 2

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität *poco rit.* 7

*pp* 7

28 Streng im Takt 1. 2. Fl. Oboe 29 30

*pp* 6 3 8

1. 2. 3. Fl. 1 *p* *pp* *p*

*p* *pp* *p*

31 *pp* 6 1

*pp* 6 1

# Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

## Nr. 1

2. Oboe

(Englisches Horn)

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller **1** Langsamer

Schneller Langsamer **2** Langsamer

Schneller *poco rit.* **3** Sanft bewegt

*pp* **4** Nicht schleppen Drängend im

Tempo **5** Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.*

**6** Langsamer **7** Schneller

## Nr. 2

**8** In gemächlicher Bewegung **9** **10** *1. Vi. cresc.* **1**

**11** **12** *p*

**13** *fp fp fp fp fp ff*

**14** **15** **16** *molto ritenuto* **17** **18** Noch langsam langsamer zurückhaltend **1** Tempo I Nicht schleppen

## Nr. 3

**19** Stürmisch, wild **2** **1**

2. Oboe  
(Englisches Horn)

Zeit lassen

20 *a tempo*

1 2

*p f p f ff 1 ff ff*

21

*ff fp fp fp ff fp ff*

Nicht eilen

1 Ritenuto

1

*f ff pp*

22 Sehr zurückhalten

Noch langsamer

23 Pauke

Etwas drängend

*ppp = p < pp p*

1 24 *accel.*

*pp p ff p ff mf*

25 Wieder zurückhaltend

Ritenuto

3 *a tempo* Allegro

*ff = p dim. 3 2*

nimmt Engl. Horn

Nr. 4

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck Ohne Sentimentalität

*p* Engl. Horn

3 1 *p*

27 *poco rit*

3 *pp* 1 *pp*

28 Streng im Takt

1 1 4

29 30

*pp* 3 1 *ppp* 5 3 *p*

31

2 1 9 1